

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №61»

Рассмотрена на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад № 61»
Протокол № 5 от «31» мая 2023 г

Утверждено
Приказ № 197-д от 01.06.2023
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 61»
Сорокина С.В.




Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Творческая лаборатория»

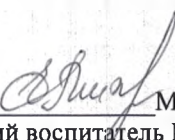
Возраст обучающихся: 4-8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель программы:
Сахновская Е.М

Великий Новгород

2023

РЕЦЕНЗИЯ  Гиренко Е.Н.
Старший воспитатель
01.06.2023

СОГЛАСОВАНО  Михайлова Е.Е.
Старший воспитатель МАДОУ № 61
_____ дата

Сведения о внесении изменений в программу:
_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол №__ от _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности ознакомительного уровня «Творческая лаборатория» разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки», 2018 г.
- Устава МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 22.07.2015 № 3092;
- Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного приказом заведующего от 04.04.2023 № 140

АКТУАЛЬНОСТЬ

Предлагаемая программа **актуальна** на сегодняшний момент, так как дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. В процессе работы дошкольники познают свойства материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому очень важно развивать творческий потенциал детей и их нестандартное мышление.

НОВИЗНА

Новизна программы «Творческая лаборатория» заключается в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. Чередование творческой деятельности даёт возможность каждому ребенку найти себя и наиболее полно реализовать свои способности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Занятия в ДОО «Творческая лаборатория» увлекают детей своей необычностью, возможностью применять выдумку и фантазию. Ребята учатся работать с различными материалами, разными видами клея, учатся нестандартному использованию привычных им вещей. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Художественный ручной труд, создает условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает поделку, то в последствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки к письму и учебной деятельности в школе.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Во время творческой деятельности у детей идёт формирование всех психических процессов и волевых качеств. Формируется умение планировать, анализировать свою деятельность, воспитывается трудолюбие.

ПРОГРАММА АДРЕСОВАНА ДЕТЯМ от 4 до 8 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки. Данная программа призвана помочь воспитанникам, имеющим склонность к творчеству, реализовать свои природные задатки.

ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ группы 10-15 человек. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующей причине: смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

ОБЪЕМ, СРОКИ РЕЖИМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате, программа рассчитана на 1 год обучения, Общая продолжительность обучения составляет 64 часа.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 64 часов в год. Продолжительность занятий в соответствии с нормами СанПиН.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ: Ведущей формой организации обучения является групповая. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности.

Занятие разными видами рукоделия оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения,

навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - формирование у детей 4-8 лет творческих способностей через разные виды художественно - прикладной деятельности, изучение методов работы с различными материалами и техниками.

ДОСТИЖЕНИЕ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ ОСНОВЫВАЕТСЯ НА РЕШЕНИИ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:

Обучающие задачи:

- формировать творческие способности детей через традиционные и нетрадиционные формы работы с аппликацией, конструированием из разного материала – от простых до сложных;
- учить детей грамотно отбирать материал с которым будут работать ;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать мелкую моторику;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать терпение (умение доводить начатую работу до конца);
- помогать детям почувствовать себя творцами
- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.

Развивающие задачи:

- развитие мелкой моторики;
- развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления;
- развитие самостоятельности и аккуратности у детей

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие показатели развития детского творчества (тождественны базисным характеристикам личности):

- компетентность (деятельностная компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность
- креативность
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке;

К концу первого года обучения по программе «Творческая лаборатория» могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

Дети способны:

- Грамотно обращаться с различными видами клея

При оценке умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Природа-рукодельница	8	1	7
2.	Осенняя пора	10	1	9
3.	Зимняя сказка	18	1	17
4.	Ткани разные нужны	8	1	7
5.	Весна пришла	12	1	11
6.	Мир открыток	8	1	7
	Итого:	64	6	58

Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	00.10.0000	00.05.0000	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

Начало занятий по мере комплектования группы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать задания внутри темы.

Тема 1. Природа – рукодельница (8 часов)

Основные теоретические сведения

Возможности природного материала, способы его соединения в изделиях.

Практические работы

Заготовка природного материала. Работа с готовым природным материалом. Изготовление изделий из природного материала

Варианты объектов труда.

Игрушки, объемные изделия, предметы для украшения помещения, подарки

Тема 2. Осенняя пора (10 часов)

Основные теоретические сведения

Какие цвета и материалы ассоциируются с тремя осенними месяцами. Что дарит нам осень. За что мы любим это время года.

Практические работы

Продолжаем частично использовать природный материал, делаем поделки/подарки/открытки из различных материалов (в том числе и бросовых): картон, бумага, пластик, нити, ленты

Варианты объектов труда.

Поделки, панно, рамки для фотографий, предметы для украшения помещения, подарки

Тема 3. Зимняя сказка (18 часов)

Основные теоретические сведения

Мир зимних поделок очень многообразен! Изучаем характерные зимние материалы для творчества, обсуждаем поделки/подарки/украшения на зимние праздники

Практические работы

Самая объемная (по часам) тема. Включает в себя разнообразную практическую деятельность: это работа с бумагой и клеем, со стеклом и красками, с лентами и картоном (и многое другое)

Варианты объектов труда.

Подсвечник, елочные украшения, украшения для дома и сада, открытки, поделки в виде животных, упаковка для подарков

Тема 4. Ткани разные нужны (8 часов)

Основные теоретические сведения

Изучаем виды тканей, их свойства и область применения

Практические работы

Изготовление поделок с использованием различных видов тканей, клея (и не только)

Варианты объектов труда.

Открытки, панно, объемные фигуры, предметы быта, украшения для дома

Тема 5. Весна пришла (12 часов)

Основные теоретические сведения

Разговариваем про весну что ассоциируется с этим временем года, какие цвета и предметы характерны для весны

Практические работы

Изготовление поделок на весеннюю тематику (яркие, солнечные, теплые)

Варианты объектов труда.

Открытки, панно, предметы быта, игрушки

Тема 6. Мир открыток (8 часов)

Основные теоретические сведения

История создания и появления первых открыток, виды открыток, их предназначение

Практические работы

Изготовление открыток из различных материалов (бумага, ленты, природный материал, фломастеры, клей, бусины, нити)

Варианты объектов труда.

Открытки

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

план организация итоговых выставок работ детей;
конспекты занятий по нетрадиционным техникам;
образцы работ по нетрадиционным техникам.

Материально-техническое обеспечение:

доска – 1 шт.;

столы - 6 шт.;

стулья – 15 шт.;

природный материал осенние листья, семена крылатки клена, ясеня, перья и пух, шишки разных размеров, желуди и др.

картон (цветной и белый)

бумага для скрапбукинга

ножницы

клей (ПВА и клей-карандаш)

Комплект художественных материалов, инструментов и оборудования

природный материал осенние листья, семена крылатки клена, ясеня, перья и пух, шишки разных размеров, желуди и др.

картон (цветной и белый)

бумага для скрапбукинга

ножницы

клей (ПВА и клей-карандаш)

элементы для скрапбукинга

ножницы

пуговицы

фломастеры

простые карандаши

ткань (различные виды)

шерстяные и нейлоновые нити

атласные ленты

кружево

стеклянные банки (под роспись)

CD-диски

упаковочная бумага

стразы на клеевой основе

бусины

наклейки декоративные

фигурный дырокол (разны видов)
блестки (рассыпчатые и на клеевой основе)
шнур вощенный
пластилин
гуашь
картон коробочный
леска
пластиковые бутылки

Список литературы для педагога

1. Базик И.Я., Гульянц «Что можно сделать из природного материала» Пособие для воспитателей детского сада.
2. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».
3. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала.
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
6. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., Поварченкова З.М. «Аппликация в детском саду» 2010 г.
7. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.

Рекомендуемый список литературы для обучающихся

1. Гальперштейн Л.Я. «Наши руки не для скуки . Поделки.1998г.
2. Долженко Г.И. «Сто поделок из бумаги» 2004 г.
3. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»
4. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Вместе учимся мастерить.

Тематическое планирование программы:

Октябрь

1. Поделки с использованием природного материала. Изучение формы, способностей и возможностей различного природного материала (листья, ветки, камни, плоды деревьев и др)
2. Тематические поделки/подарки на праздники («День учителя» и др)
3. Работы, посвященные теме «Золотая осень»
4. Изучение ярких «осенних» красок и цветов (в поделках)
5. Активное использование цветных тканей в поделках

ЧАСЫ: 10 часов

- Тема 1. Природа – рукодельница (8 часов)
- Тема 2. Осенняя пора (2 часа)

Ноябрь

1. Продолжается работа с природным материалом и осенняя тема
2. Тематические поделки/подарки на День матери (и другие праздничные дни)
3. Плавный переход к зимней тематике в поделках
4. Использование бумаги, пластика, ниток, тканей, плотного картона, лент

ЧАСЫ: 8 часов

- Тема 2. Осенняя пора (8 часов)

Декабрь

1. Начинаем зимнюю тематику. Месяц полностью посвящен новогодним и рождественским поделкам
2. Изготовление новогодних игрушек
3. Изготовление новогодних украшений для дома и сада
4. Изготовление новогодних подарков своими руками
5. Активное использование картона и бумаги, а также кружева, ленты,бусин,салфеток, нитей, стеклянных и пластиковых бутылок, а так же декоративны элементов

ЧАСЫ: 8 часов

- Тема 3. Зимняя сказка (8 часов)

Январь

1. Первая половина месяца посвящена рождественской теме
2. Изготовление тематически поделок ко Дню освобождения Новгорода от немецко-фашистски захватчиков
3. Изготовление зимних игрушек своими руками (для дома и улицы)
4. Использование картона, тканей, пластика, кружева, салфеток

ЧАСЫ: 6 часов

- Тема 3. Зимняя сказка (6 часов)

Февраль

1. Продолжение зимней темы
2. Тематические поделки/подарки на 23 февраля (и другие праздничные даты)
3. Прощание с зимой – тематические поделки
4. Использование бумаги, салфеток, нитей, шнуров, бусин, картона

ЧАСЫ: 8 часов

- Тема 3. Зимняя сказка (4 часа)

- Тема 4. Ткани разные нужны (4 часа)

Март

1. Встречаем весну – делаем весенние поделки
2. Тематические поделки/подарки к 8 марта
3. Используем яркие, солнечные цвета в работах, активно работаем с разными видами тканей
4. Используем картон, бумагу, декоративные элементы, бусины, ткани, кружево, ленты

ЧАСЫ: 8 часов

- Тема 4. Ткани разные нужны (4 часа)
- Тема 5. Весна пришла (4 часа)

Апрель

1. Погружаемся полностью в весеннюю тему
2. Активно используем яркие краски и цветочные темы, работаем с тканью
3. Тематические поделки к праздникам (Пасха)
4. Используем ткань, нити, картон, пластик, бумагу, ленты

ЧАСЫ: 8 часов

- Тема 5. Весна пришла (8 часов)

Май

1. Завершаем творческий учебный год
2. Возможно изготовление сложных и объемных поделок (на несколько занятий)
3. Тематические поделки ко Дню Победы
4. Изучаем тему «Открытки»
5. Используем бумагу, картон, ткани, нити, природные материал, ленты

ЧАСЫ: 8 часов

- Тема 6. Мир открыток (8 часов)